



Französisch, Beispiel 3: Petites scènes

1. Szene in einem Wohnhaus:

Während eines Gesprächs im Treppenhaus sind sich zwei Bewohnerinnen über das junge Mädchen aus dem 1. Stock nicht einig.

Setzen Sie das **Gegenteil** der fett gedruckten Ausdrücke **in der korrekten Form** ein:

Vous savez, la jeune fille du premier étage s'habille **mal**.

Non, moi je trouve qu'elle s'habille _____. [1]

Elle ne me salue pas. Elle est **méchante**.

Non, moi, je la trouve _____. [2]

J'ai remarqué qu'elle rentre toujours **tard**.

Non, moi, je l'ai déjà vue rentrer _____. [3]

Je suppose qu'elle est **pauvre**.

Certainement pas, je pense qu'elle est assez _____. [4]

D'ailleurs, elle travaille **peu**.

Non, je crois qu'elle travaille _____. [5]

2. Szene: Das Abenteuer von Frau A

Ergänzen Sie den folgenden Text durch die fehlenden **pronoms personnels** (Personalpronomen):

Madame A est tombée dans l'escalier. A-t-elle raté une marche ou _____ [1] a-t-on poussée? Quelques habitants _____ [2] parlent et _____ [3] posent des questions pour savoir ce qui s'est passé. D'autres aimeraient _____ [4] consoler (=trösten) et _____ [5] donnent des conseils. On _____ [6] demande si on doit appeler un médecin. Quelqu'un _____ [7] apporte un café. Madame A _____ [8] boit et dit

qu'elle va déjà mieux. Tous veulent s'occuper de madame A. Celle-ci _____ [9] remercie et _____ [10] dit que rien de grave n'est arrivé.

3. Szene: Bei einer Hellseherin

Eine der Bewohnerinnen des Wohnhauses kann die Zukunft lesen. Einige Mitbewohner mögen sie gar nicht. Ein junges Mädchen geht aber zu ihr, um etwas über ihre Zukunft zu erfahren.

Setzen Sie den Infinitiv ins **futur simple** (z.B.: je (marcher) - je marcherai):

La voyante dit à la jeune fille: «Vous _____ (avoir) [1] un accident, mais il _____ (ne pas être) [2] grave. Vous _____ (devoir) [3] passer quelques jours à l'hôpital, mais là, vous _____ (faire) [4] la connaissance d'un charmant jeune homme qui _____ (devenir) [5] peut-être même votre mari.

Un ami vous _____ (causer) [6] des soucis. Il _____ (vouloir) [7] quelque chose que vous _____ (ne pas pouvoir) [8] lui donner.»

La jeune fille demande: «Est-ce que je _____ (garder) [9] mon travail?»

La voyante répond: «Bien sûr. Vous _____ (gagner) [10] assez d'argent et vous _____ (aller) [11] en vacances dans un beau pays. Tout _____ (aller) [12] bien.»

4. Szene: Vor dem Haus

Setzen Sie den Infinitiv ins **passé composé** und achten Sie auf **allfällige Angleichungen**:

Le vieux monsieur X _____ (rencontrer) [1] son amie, madame F, devant la maison. Il lui _____ (conseiller) [2] d'aller trouver un médecin parce qu'elle avait mauvaise mine. Mais madame F _____ (ne pas vouloir) [3] l'écouter. Elle _____ (rire) [4] et _____ (dire) [5] qu'elle était plus jeune que son ami. Monsieur X _____ (faire) [6] sa promenade quotidienne et Madame F _____ (rentrer) [7] chez elle.

Quand Madame Z _____ (sortir) [8], elle _____ (voir) [9] des enfants jouer devant l'immeuble. Elle _____ (accuser) [10] les enfants de faire trop de bruit.

Ils _____ (répondre) [11] de façon insolente (=frech) et ils _____ (se sauver) [12] en criant.

Plus tard, Madame G _____ (revenir) [13] du bureau. Elle _____ (remarquer) [14] un clochard tranquillement installé sur le gazon devant l'immeuble. Elle le _____ (regarder) [15] et lui, il _____ (inviter) [16] Madame G à boire un coup avec lui. Mais Madame G _____ (ne pas accepter) [17] l'invitation.

5. Szene: der Diebstahl

In einer der Wohnungen hat man Geld gestohlen. Ein Kommissar befragt die Hauswartin.

Bilden Sie die **Fragen**, die dem **fett gedruckten Teil der Antwort** entsprechen. Bilden Sie die Fragen mit "**est-ce que**" oder mit *Inversion*:

Le commissaire: _____ ? [1]

La concierge: **Monsieur N** habite aussi au troisième étage.

Le commissaire: _____ ? [2]

La concierge: Il habite **au troisième étage** depuis un mois.

Le commissaire: _____ ? [3]

La concierge: **Non, je n'ai rien entendu.**

Le commissaire: _____ ? [4]

La concierge: J'ai regardé **le téléjournal.**

Le commissaire: _____ ? [5]

La concierge: **A onze heures**, je suis allée me coucher.

6. Szene: Der Kommissar und die Nachbarin

Setzen Sie die **pronoms relatifs** (Relativpronomen) **qui** oder **que** ein:

La voisine, _____ [1] était chez elle, a répondu au commissaire: «Monsieur N? Est-ce que c'est le monsieur _____ [2] habite ici depuis un mois seulement, _____ [3] on ne voit presque jamais et _____ [4] ne fait pas de bruit? C'est quelqu'un _____ [5] je trouve très sympa et _____ [6] ne peut pas être le voleur!

Mais hier soir, j'ai vu quelqu'un _____ [7] je ne connaissais pas et _____ [8] m'a paru suspect parce qu'il portait un sac curieux. C'est sûrement la personne _____ [9] vous cherchez. C'est ce monsieur de _____ [10] j'ai aussi parlé à Madame L.»

7. Szene: Unter Nachbarinnen

Ergänzen Sie den folgenden Text durch die fehlenden **articles** (Artikel) und **articles partitifs** (Teilungsartikel) und **adjectifs** (Adjektive):

Madame G explique à la _____ (nouveau) [1] voisine arabe comment préparer _____ [2] dessert français.

«Pour quatre personnes, il vous faut un kilo _____ [3] pommes _____ (moyen) [4].

Vous avez besoin de 40 grammes _____ [5] beurre. Il vous faut aussi _____ [6] sucre en poudre et un peu _____ [7] citron. Je vous conseille d'acheter _____ [8] pâte toute préparée. Et pour le reste, si vous êtes d'accord, je vais vous aider. Nous préparerons une tarte _____ (délicieux) [9].»