



## Deutsch

*Deutsch wird schriftlich und mündlich geprüft.*

### Prüfungsanforderungen – Prüfungsinhalte – Prüfungsform

#### Schriftliche Prüfung

Die schriftliche Prüfung besteht aus einer Schreibaufgabe. Es wird geprüft, ob der Kandidat/die Kandidatin in der Lage ist, in einer differenzierten, grammatikalisch und orthographisch korrekten Sprache einen inhaltlich zusammenhängenden erzählenden oder argumentierenden Text zu verfassen. Die Prüfung dauert 120 Minuten.

Kriterien für die Beurteilung erzählender Texte sind:

- narrative Substanz (roter Faden, Nachvollziehbarkeit)
- Originalität
- sprachliche Korrektheit

Kriterien für die Beurteilung argumentierender Texte sind:

- argumentative Substanz (Begründungen, Beispiele)
- Ideenreichtum
- sprachliche Korrektheit

#### Mündliche Prüfung

Jeder Kandidat/jede Kandidatin reicht vor der Prüfung eine Literaturliste ein. Diese Liste enthält fünf vom Kandidaten/der Kandidatin ausgewählte Werke der deutschsprachigen Literatur unter Berücksichtigung folgender Kriterien:

- mindestens 1 Drama
- mindestens 1 Roman
- mindestens 1 Erzählung oder Novelle

Von den fünf ausgewählten Werken wurde

- mindestens 1 Werk vor 1900 verfasst

Zum Beispiel:

- Gotthold E. Lessing: Minna von Barnhelm (Drama + vor 1900)
- Erich Kästner: Fabian (Roman)
- Ingeborg Bachmann: Der gute Gott von Manhattan (Drama)
- Helene Flöss: Dürre Jahre (Erzählung)
- Zoë Jenny: Das Blütenstaubzimmer (Roman)



**KME**  
Kantonale Maturitätsschule  
für Erwachsene

Eine Liste mit Lektüreempfehlungen, die Ihnen die Auswahl erleichtern können, ist zu finde unter [www.kme.ch/Aufnahmeverfahren/Prüfungsbeispiele/Aufnahmeprüfung 3. Semester/Leseliste Deutsch](http://www.kme.ch/Aufnahmeverfahren/Prüfungsbeispiele/Aufnahmeprüfung_3._Semester/Leseliste_Deutsch).

Die mündliche Prüfung dauert 15 Minuten. Es soll ein Auszug aus einem literarischen Text kommentiert werden, der aus der vorgängig abgegebenen persönlichen Liste entnommen ist. Jeder Kandidat/jede Kandidatin kann sich vor der Prüfung während 15 Minuten vorbereiten.

Der Kandidat/die Kandidatin kann

- einen Textauszug im Verhältnis zum Textganzen situieren
- inhaltliche und thematische Aspekte (Handlungs- und Figurengestaltung) erfassen
- sprachliche Besonderheiten erkennen
- Hauptmerkmale epischer und dramatischer Texte benennen